TRANSCRIPTIONS CLASSIQUES

Pour HARPE

PAR HENRIETTE RENIÉ

DAQUIN. . .	L'Hirondelle	RAMEAU. . .	Rondeau des Songes
» . . .	La Mélodieuse	» . . .	Musette (*Indes Galantes*)
» . . .	Le Coucou		Menuet (*Castor et Pollux*)
SCARLATTI. .	Pastorale	J.-S. BACH.	Bourrée (Extrait sonate Violoncelle en ut)
» . .	Pièce en Ré	HAYDN . . .	Menuet (*33e Sonate*)
COUPERIN. .	Tic-Toc-Choc	CHOPIN. . .	5 Préludes n° 2
DUPHLY. . .	La Victoire	» . . .	» n° 6 n° 1
SCHUMANN .	L'Oiseau Prophète	» . . .	» n° 20 n° 2

CHAQUE MORCEAU, NET : 1.50

GAY & TENTON
ÉDITEURS
1, Boulevard Poissonnière, 1
PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
U. S. A. Copyright by Gay & Tenton, Paris.

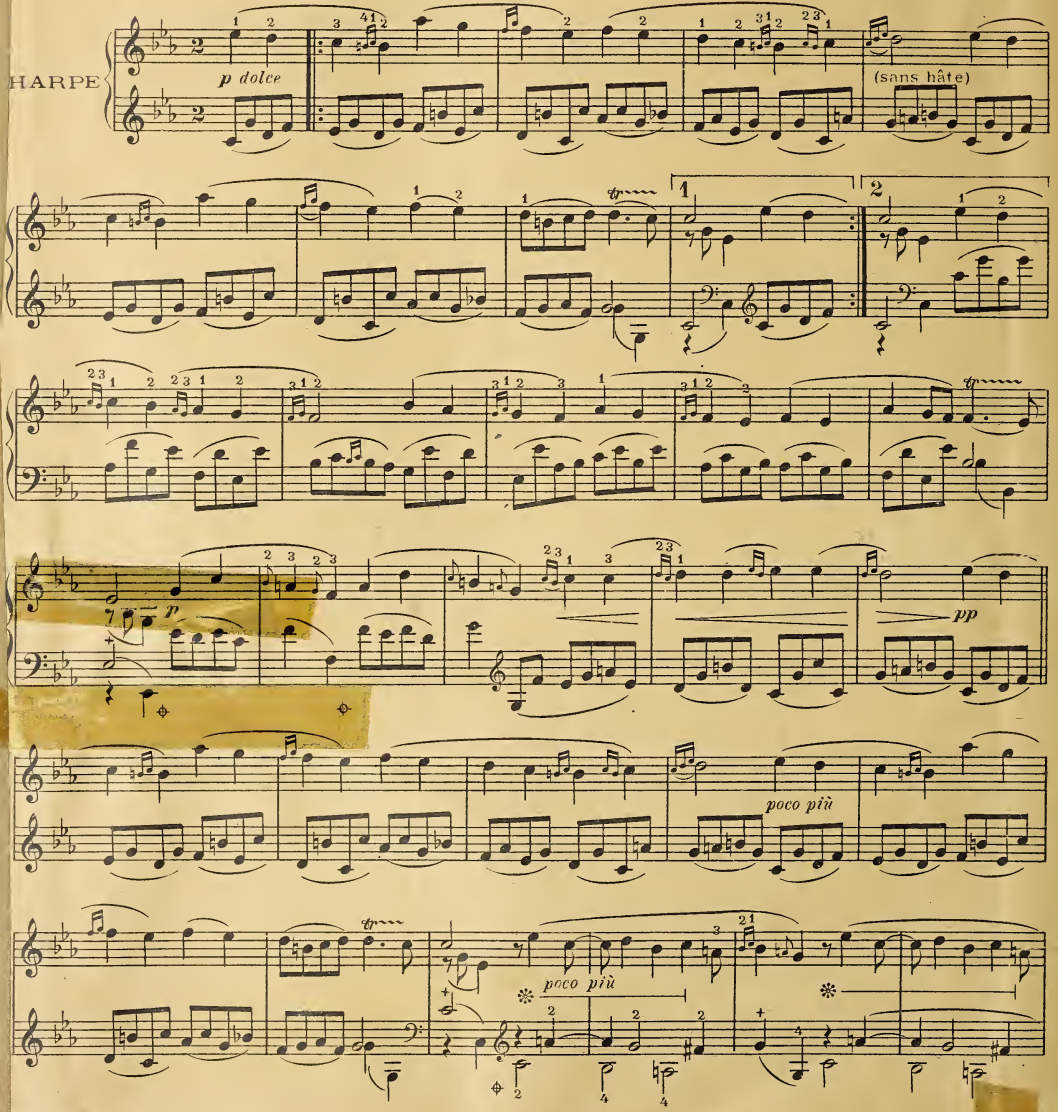
Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXVIII

LA MÉLODIEUSE

Transcrit pour Harpe
par **H. RENIE**

C. DAQUIN
1694 - 1772

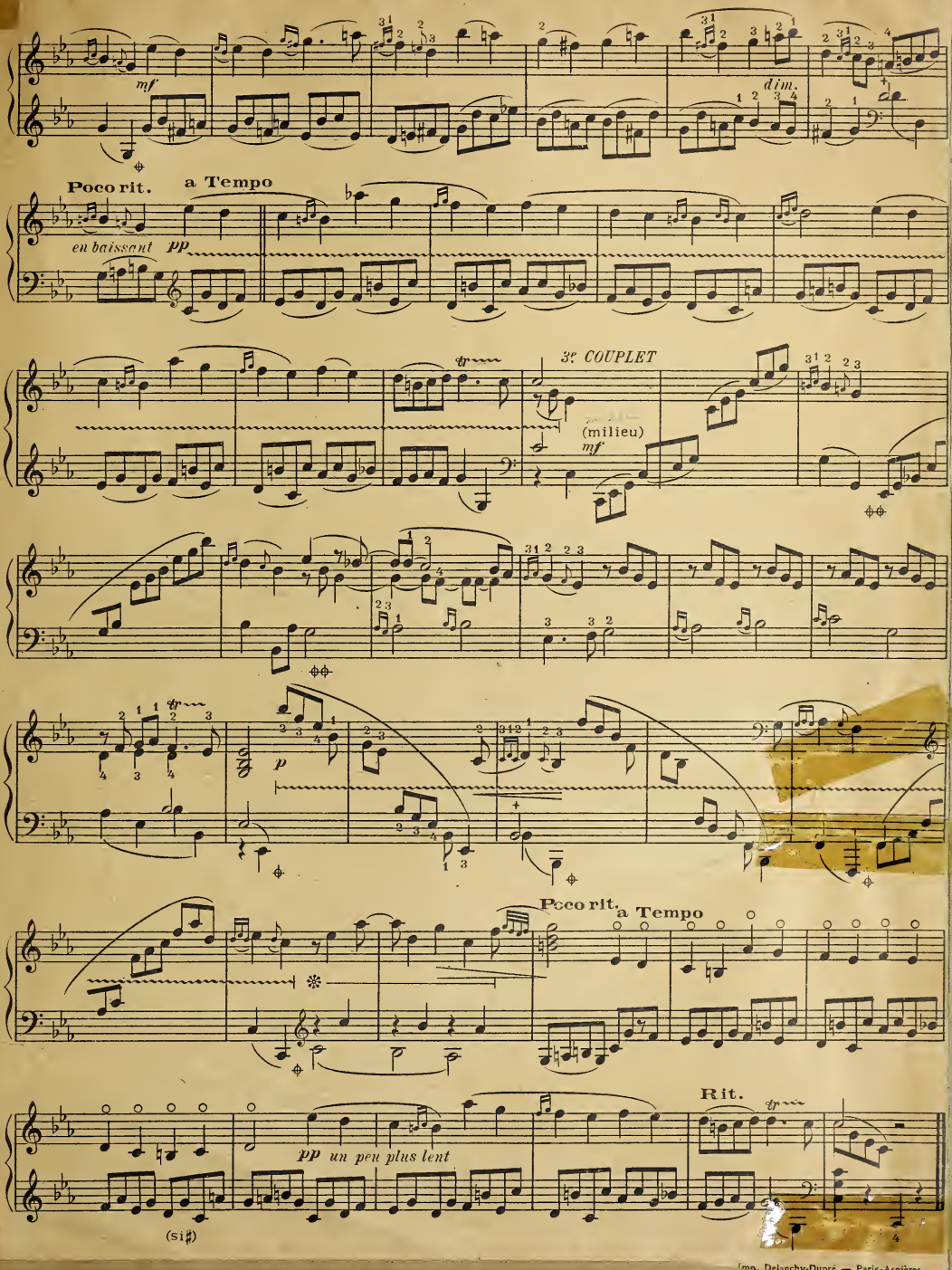
Moderato gracieusement



Copyright by GAY et TENTON 1928
GAY et TENTON, Editeurs, 1, Bd Poissonnière, Paris.

G.T. 476

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.



Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières.

#147

ÉDITIONS GAY ET TENTON

1, Boulevard Poissonnière. — PARIS (2e)

EXTRAIT du CATALOGUE de MUSIQUE de HARPE

HARPE SEULE

		Prix
DJANY	3 petites pièces	2.50
—	Rhapsodie	4. »
PRESLE	Le jardin mouillé	4. »
LMANS	3 petites bluettes	2.50
—	Guitare	2.50
—	Petite Berceuse	1.50
—	2 Romances sans paroles	2. »
T	Novelette	1.75
GALLON	Fantaisie	5. »
	Impromptu	5. »
PE	Nuit vénitienne	2. »
	Naïades	2. »
	Fantaisie	3.50
HET	Fantaisie	4. »
(H.)	Ballade fantastique	5. »
	Au loin dans la verdure	2. »
	Dans la campagne	3.50
	Danse des lutins	4. »
	2e Ballade	5. »
	6 pièces brèves, *Recueil*	4. »
	6 pièces faciles, 1re *suite*	2.50
	— 2e *suite*	2.50
	Feuille d'automne	2. »
	Légende d'après les Elfes	5. »
	Pièce symphonique en trois épisodes	5. »
BACH	10 pièces	7. »
	10 préludes	7. »
L-ROUSSEAU	Variations pastorales sur un vieux Noël	4. »
ON	Passacaille (HAENDEL)	2. »
	La Pentecôte (BACH)	2. »
	Gigue (HAENDEL)	2. »
	Méditation (SCHUBERT)	2. »
IER	4 Préludes	3. »
	Féerie-Prélude et danse	4. »
	Thème et variations	6. »
	Étude de concert, au matin	3. »
	Vers la source, dans le bois	2.50
	Rhapsodie	3.50
ROFFER	Berceuse	1.50
ER	Nocturne	2.50

HARPE ET PIANO

N-CHOPIN	Nocturne	2.50
(H.)	Élégie	6. »
	Danse caprice	6. »
	Concerto *ut mineur*	15. »

HARPE ET CHANT

		Prix
C. RENARD	Automne	2. »
—	Sonnet	2. »
R. CAMPAGNE	Amour	2. »
—	Les lucioles	2. »
—	Nous irons si tu veux	1.75
RENIE (H.)	Près d'un berceau	1.75
—	Prière à la vierge	1.75
TOURNIER (M.)	Lettre du jardinier	2. »

HARPE ET VIOLON

BOGHEN-CHOPIN	Nocturne	2.50
RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE VIOLON ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
—	Scherzo-Fantaisie (*harpe-piano-violoncelle*)	3. »

DEUX HARPES

TOURNIER	4 préludes pour 2 harpes (1re)	3. »
—	— (2e)	3. »

HARPE ET ORCHESTRE

RENIÉ (H.)	Concerto en *ut mineur*	25. »
TOURNIER	Féerie-Prélude et danse	6. »

ÉTUDES ET EXERCICES

BOSCHSA	40 études faciles Op. 318-1	4. »
—	— Op. 318-2	4. »
—	25 exercices Op. 62	8. »
—	50 études dédiées à CRAMER Op. 34-1	8. »
—	— — Op. 34-2	8. »
LARIVIÈRE	Exercices et études	6. »
NADERMANN	7 Sonates progressives	8. »